

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/ Р.К.Ужахова
«25» апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета
_____/З.И.Добриева/
«30» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08 «ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО
ЗНАНИЯ»**

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

«Русская литература»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980.

Программу составила:

к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература» Далиева А.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»

Протокол № 9 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 8 от «28» апреля 2026 года

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний» являются:

- на фундаментальной основе современных гуманитарных концепций в сфере филологии и филологического миропонимания – получение базовых знаний, представлений и умений, связанных с современной методологией и методическими принципами и подходами к филологическим и филолого-журналистским исследованиям (в том числе и в избранных конкретных областях филологии);
- изучение ключевых понятий и терминов, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Таблица 1.1.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, основного общего, среднего общего образования.	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6	6.1

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина Б1.О.08 «Филология в системе современных гуманитарных знаний» относится к дисциплинам основной части основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», изучается в 1 семестре.

Для освоения дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний» необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе и в течение предыдущих лет обучения в вузе (бакалавриат), в частности, владеть навыками поиска и анализа информации, устной и письменной речью, представлениями об основах филологии, владеть навыками восприятия, анализа и интерпретации текстов и др.

Дисциплина «Филология в системе современных гуманитарных знаний» имеет логическую и содержательно-методическую связь с другими частями ОПОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «Методология литературоведческих исследований», «Русский романтизм», «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» и др.

Связь дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний» со смежными дисциплинами

Таблица 2.1.

Код дисциплины	Смежные с дисциплиной	Семестр
Б1.В.03	«Русский романтизм»	1
Б1.О.07	«Развитие русской литературы 11-20 вв.»	1

Связь дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.2.

Код дисциплины	Следующие за дисциплиной	Семестр
Б1.О.07	«Развитие русской литературы 11-20 вв.»	2,3
Б1.В.05	«Актуальные проблемы современного литературоведения»	2
Б1.В.04	«Современная русская литература»	3,4
Б1.В.08	«Современная литературная критика»	3
Б1.В.ДВ.21.01	«Литература Серебряного века»	4
Б1.В.06	«Типология русского романа»	3

3. Результаты освоения дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения			
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	1.1_М.ОПК-2. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. 2.1_М.ОПК-2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. 3.1_М.ОПК-2. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	-знать методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности - уметь применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности - владеть способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического - знать интерпретацию научных трудов в избранной области филологии. - уметь интерпретировать научные труды в избранной области филологии. - владеть навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии - знать основные исследовательские методы и - уметь использовать основные исследовательские методы и научной проблематики в избранной научной области. -владеть основными исследовательскими методами в области филологии и динамики ее развития

ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	-знать:применять различные приемы составления и оформления научной документации. -уметь: интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик -владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для осуществления поиска, анализа и обработки научных данных.
		2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.	-знать: Знать различные приемы составления и оформления научной документации. -уметь: применять различные приемы составления и оформления научной документации. -владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для осуществления поиска, анализа и обработки научных данных.
		3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	-знать: основные методы и приемы лингвистического анализа текста -уметь: применять основные методы лингвистического анализа текста. -владеть: навыками использования современных информационных технологий и культурой лингвистических исследований.

4. Структура и содержание дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний».

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа 2 зачетные единицы

Таблица 4.2.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по
			Контактная работа	Самостоятельная работа	

			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа (проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контролльн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных работ	курсовая работа (проект) др.
1.	Природа филологического знания, его специфика	1		2	2													
2.	Методология филологических исследований. Точные методы в филологии	1		2	2													
3.	Статус филологии в современном мире. Филология как социальный институт	1		2	2													
4.	Филология в системе наук	1		2	2													
5.	Теория современной филологии. Текст как исходная реальность и как объект в филологии	1		2	2													
6.	Язык как объект филологии	1		2	2													
7.	Антропоцентрическая направленность гуманитарных исследований	1		2	2													
8.	Филология в социокультурном пространстве	1		2	2													
	Промежуточная аттестация (зачет)																	
	Общая трудоемкость, в часах		72	16	16						40							

4.3. Содержание дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний».

Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины 72 часа 2 зачетные единицы)

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
--------------	---

1. Методология филологических исследований. Точные методы в филологии	Понятие о научном исследовании. Этапы научного исследования. Герменевтика как начало филологической методологии.
2. Язык как объект филологии	Язык как система (Ф.де Соссюр) и как «духовная энергия народа» (В.Гумбольдт).
3. Антропоцентрическая направленность гуманитарных исследований	«Человек говорящий» как объект филологии. Говорение/понимание как деятельность человека по порождению и пониманию текста посредством языка.
Итого аудиторных часов: 32	
Самостоятельная работа студента: 40	
Всего часов на освоение учебного материала: 72	

План практических занятий:

№	Тема и содержание
1.	Природа филологического знания, его специфика. Трудности филологического понимания. Понимание как основа филологического знания. Научное и ненаучное знание. Псевдонаучное знание.
2.	Статус филологии в современном мире. Филология как социальный институт. Филологическое комментирование работ Д.С. Лихачева «О филологии», Аверинцева «Похвальное слово филологии», Ю.Степанова Концепт Слово (в Словаре концептов).
3.	Филология в системе наук. Филология среди гуманитарных наук. История и филология. Принцип историзма в филологии. М.Бахтин о различии естественнонаучного и гуманитарного познания. Лингвокультурология и ее роль в преподавании иностранного языка. Филология и этнография: аспекты взаимодействия. Филология и юриспруденция.
4.	Теория современной филологии. Текст как исходная реальность и как объект в филологии. М.М.Бахтин о месте текста в гуманитарных науках. Функции текста (по Лотману). Смысл как основа текста. Текст и дискурс.
5.	Язык как объект филологии. Естественный человеческий язык и другие знаковые системы. Паралингвистика.
6.	Язык как объект филологии. Естественный человеческий язык и другие знаковые системы. Паралингвистика.
7.	Филология в социокультурном пространстве. Языковая глобализация, регионализм и национализм. Интеллигенция и культура. Экология слова.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вузовское освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- интернет-технологий

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-беседа, лекция-диалог, круглый стол.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов.

Тема 1. Природа филологического знания, его специфика.

Домашнее задание, примерные вопросы:

Трудности филологического познания. Понимание как основа филологического знания.

Филология как «связь всех связей» (Д.С.Лихачев).

Тема 2. Методология филологических исследований. Точные методы в филологии.

Домашнее задание, примерные вопросы:

Нарратив как инструмент научного познания. Нарратив в филологии. Контент-анализ.

Языкознание и математика.

Тема 3. Статус филологии в современном мире. Филология как социальный институт.

Устный опрос, примерные вопросы:

Филология как содружество гуманитарных дисциплин.

Тема 4. Филология в системе наук.

Домашнее задание, примерные вопросы:

Филология и история. Филология и науки о культуре: культурология и лингвокультурология. Филология и социально-экономические науки. Нейролингвистика.

Тема 5. Теория современной филологии. Текст как исходная реальность и как объект в филологии.

Домашнее задание, примерные вопросы:

Текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста, фактура текста (Ю.Рожественский). Текст как сообщение (О.Г.Винокур). Теория текста как филологическая интегративная дисциплина.

Тема 6. Язык как объект филологии.

Устный опрос, примерные вопросы:

Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. Де Соссюр) и как духовная энергия народа, дух народа (В. Гумбольдт). Слово и предложение как основные единицы языка. Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле: параязык, искусственные языки, вторичные моделирующие системы, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.

Тема 7. Антропоцентрическая направленность гуманитарных исследований.

Домашнее задание, примерные вопросы:

Антропоцентризм современной филологии как ее отличительная черта. Идеи В. Гумбольдта, А.А. Потебни, Э. Сепира, Б.Уорфа и их преломление в современной филологии.

Тема 8. Филология в социокультурном пространстве.

Тестирование, примерные вопросы:

Филология и языковая глобализация. Глобализация и гуманитарные науки. Языковая глобализация в России.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Учебным планом направления подготовки 45.04.01. «Филология» по дисциплине «Филология в системе современных гуманитарных знаний» предусматривается самостоятельная работа студента, которая выполняется следующими видами самостоятельной работы: тестирование, устные опросы, сдача домашних заданий.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций.

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устные опросы, тесты, проверка домашних заданий	1-8	ОПК-2, ОПК-3
2.	Зачет	1-8	ОПК-2, ОПК-3

6.3.1. Текущий контроль успеваемости проводится в форме устных опросов, прохождения тестов и др. (приложение 1)

6.3.2. Итоговый контроль проводится в виде экзамена по перечню вопросов, приведенных в фосе (приложение 1) к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний».

Основная литература:

1. Волков, В. В. Филология в системе современного гуманитарного знания : учебное пособие / В. В. Волков. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-222 с.. - ISBN 978-5-9765-2015-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047496> (дата обращения: 03.11.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Штайн, К. Э. А. А. Потебня: Диалог во времени : монография / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко ; под. ред. М. П. Котюровой. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2021. - 640 с. - ISBN 978-5-9765-2728-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1289720> (дата обращения: 03.11.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Штайн, К. Э. Филология: История. Методология. Современные проблемы : учебное пособие / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко ; под. ред. В. А. Шаповалова. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2021. - 916 с. - ISBN 978-5-9765-2736-2. Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1289705> (дата обращения: 03.11.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=443095>
2. Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания

[Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=466244>

3. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч.ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=458127>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
 - 1.5. Программный комплекс ММИС «ПЛАНЫ»
 - 1.6. Программный комплекс ММИС «ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ»
 - 1.7. Программный комплекс ММИС «ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН»
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система «Гарант»
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Филология в системе современных гуманитарных знаний».

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Филология в системе современного гуманитарного знания	Учебная аудитория для занятий лекционног о типа: № 133	Специализированная учебная мебель для обучающихся и преподавателя: настенный экран, парты, стулья, стол для преподавателя, стул для преподавателя, доска;	1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-3К2010 от 29.03.2010 2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.201
---	--	---	---

		учебно-наглядные пособия, коллекция демонстрационных плакатов, макетов, раздаточный материал.	3. «Информационно-справочная система «Гарант»
	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, для текущего контроля и промежуточной аттестации: № 438	Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ; Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ; Магнитола – 2 шт.: модель BBK BS08BT Black, 4 Вт, монохромный дисплей, CD, USB-порт, цифровой тюнер; Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран настенный; Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы; Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ	
	Помещение для самостоятельной работы № 220	Рабочие места для обучающихся, технические средства обучения (ноутбук, доска), доступ к сети Интернет, учебно-методические материалы, электронные образовательные ресурсы	1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-3K2010 от 29.03.2010 2.ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013 3.«Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Русская и зарубежная литература»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

«Филология в системе современного гуманитарного знания»

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Направленность

Русская литература

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

1. Основные сведения о дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоёмкость		
Лекции	16	32
Практические занятия	16	16
Консультации		
Промежуточная аттестация (зачет)		
Самостоятельная работа - выполнение индивидуальных творческих заданий (ИТЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	40	40

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контрольные задания и иные материалы оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

2.1. Вопросы для коллоквиумов

Модуль 1. Литературное произведение как коммуникативное событие

Историческая (культурная и литературная, идеологическая) среда произведения, связи его с этой средой. Дискурс. Участники коммуникативного события в литературном произведении.

Сотворчество как позиция читателя по отношению к автору. Креативная, референтная и рецептивная функции поэтического текста.

Понятие литературного стиля. Внутренняя форма слова и произведения искусства. Аполлоническая и дионисийская формы художественного завершения.

Прекрасное и Возвышенное в искусстве.

Специфика образа в литературе в отличие от образа в других видах искусства.

Духовность и универсальность поэтического образа.

«Органическая форма» и «механическая форма» как способы создания художественного образа.

Обзор истории литературоведческих учений. Античная, средневековая европейская филология: основные вопросы и объекты исследования. Традиционалистская поэтика. Эстетика Нового времени. Мифологическая, сравнительно- и культурно-историческая школы.

Модуль 2. Роды литературы

Явление синкретизма литературных родов. Романтики о специфике литературных родов.

Событие как ядро эпоса.

Действие как сущность драмы.

Субъективная природа лирики (лирическое «я»).

Модуль 3. Парадигмы художественности

Теории стадийности литературного процесса. Стадии дорефлективного и рефлективного традиционализма (С.С. Аверинцев).

Посттрадиционализм. Понятие художественной парадигмы.

Художественные парадигмы креативизма и модернизма.

Романтизм, реализм, символизм, неотрадиционализм и авангардизм.

Модуль 4. Нарратология как теория повествования

Нарратология как теория повествования.

Двойственная природа события в художественном тексте (по М.М. Бахтину).

Ю.М. Лотман о событии в литературном произведении.

Сюжетная и бессюжетная структура текста.

Формы авторской речи в прозаическом тексте. Повествователь и рассказчик.

Понятия диегетического и недиегетического нарратора.

Автор и читатель в «событии рассказывания»

Герой в «рассказанном событии» в прозаическом тексте.

Критерии оценки в прозаическом тексте

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

2.2. Тестовые задания

1. Основоположником русской филологической школы является:

- А) М.В.Ломоносов
- Б) А.Х.Востоков
- В) Ф.И.Буслаев

2. Определение филологии как содружества гуманитарных наук сформулировано:

- А) В.В.Виноградовым
- Б) С.С.Аверинцевым
- В) М.М.Бахтиным

3. Понимание филологии как основы всей человеческой культуры сформулировано:

- А) Г.О.Винокуром
- Б) Д.С.Лихачевым
- В) Ф.И.Буслаевым

4. Развитие словесности как комплексного знания связано с традицией:

- А) библейской филологии
- Б) восточной филологии
- В) русской филологии

5. Начало развития словесности как особой комплексной науки положено трудами:

- А) М.В.Ломоносова
- Б) Е.Р.Дашковой
- В) А.Х.Востокова

6. М.Грек внес вклад в развитие филологии в процессе:

- А) перевода богослужебных книг и создания грамматических трактатов
- Б) создания словаря
- В) анализа категорий текста

7. Начало формирования основ русской словесности как комплексного знания положено трудами:

- А) Ф.Поликарпова и Ф.Прокоповича
 - Б) А.Х.Востокова и Ф.И.Буслаева
 - В) В.К.Тредиаковского и М.В.Ломоносова
8. Первый российский университет и «российские гимназические классы» при университете созданы по проекту:
- А) М.В.Ломоносова
 - Б) Ф.Прокоповича
 - В) Е.Р.Дашковой
9. Впервые утвердил изучение родного языка и родной словесности в российском образовании:
- А) В.К.Тредиаковский
 - Б) А.С.Шишков
 - В) М.В.Ломоносов
10. Трехступенчатое филологическое образование ввел:
- А) М.В.Ломоносов
 - Б) А.А.Барсов
 - В) А.А.Потебня
11. «Российская грамматика» - труд:
- А) М.В.Ломоносова
 - Б) Ф.И.Буслаева
 - В) Я.К.Грота
12. В «Российской грамматике» наставлений:
- А) пять
 - Б) семь
 - В) шесть
13. Словарь Академии Российской – первый толковый словарь русского языка, созданный:
- А) в 17 веке
 - Б) в 18 веке
 - В) в 19 веке
14. Словарь Академии Российской создавался под руководством:
- А) Е.Р.Дашковой
 - Б) В.И.Даля
 - В) А.С.Шишкова
15. «Введение в изучение филологических наук» - это работа:
- А) Д.С.Лихачева
 - Б) Ю.В.Рождественского
 - В) Г.О.Винокура
16. Филология – это:
- А) любовь к слову
 - Б) любовь к тексту
 - В) любовь к науке
17. Основной объект изучения современной филологии:
- А) текст
 - Б) морфема
 - В) поэтика
18. Сравнительно-исторический метод в отечественной филологии открыл:
- А) А.А.Потебня
 - Б) А.Х. Востоков
 - В) И.И.Срезневский
19. Представитель сравнительно-исторического литературоведения:
- А) А.Н.Веселовский
 - Б) А.С.Шишков

- В) Ю.В.Рожественский
20. Автор работы «Введение в общую филологию»:
А) Г.О.Винокур
Б) Д.С.Лихачев
В) Ю.В.Рожественский
21. Базовый метод познания филологического объекта:
А) структурный
Б) стилистический
В) диалектический
22. Общенаучный метод:
А) наблюдение
Б) компонентный
В) композиционный
23. Общефилологический метод:
А) стилистический
Б) дистрибутивный
В) эксперимент
24. Причина дифференциации филологических наук:
А) появление научных школ
Б) появление образовательных учреждений
В) появление грамматических трактатов и грамматик

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;
- оценка «хорошо» (66-86 баллов), если 80% теста выполнено верно;
- оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;
- оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

2.3. Темы групповых и индивидуальных творческих проектов

Групповые творческие задания

1. Задание: Обзор истории литературоведческих учений.
2. Задание: Формальная школа в литературоведении.
3. Задание: Теория и история литературы в трудах С.Аверинцева, М. Гаспарова, Е.М. Мелетинского, А.В. Михайлова (Чтение обязательных текстов. Изучение учебной и научной литературы, конспектирование и реферирование научных работ. Подготовка рефератов. Выполнение письменных заданий).

Индивидуальные творческие задания

1. Задание: Проанализируйте историю возникновения и развития герменевтики.
2. Задание: Сопоставить две (по выбору) литературоведческие теории/концепции.
3. Задание: Проанализируйте историю возникновения и развития исторической поэтики/компаративистики/мифопоэтики/постструктурализма.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

2.4. Темы рефератов

1. Русская формальная школа.
2. Ю.М. Лотман. Семиотика культуры.
3. М. М.Бахтин. Понятия «материал», «содержание» и «форма» в его эстетике.
4. Проблемы изучения литературы в свете исторической поэтики.
5. М.М.Бахтин. Проблема соотношения автора и героя в художественном произведении.
6. Работы В.Б. Шкловского по теории литературы.
7. Эстетика словесного творчества М.М. Бахтина.
8. Р.О. Якобсон. Работы по поэтике.
9. Теория хронотопа М.М. Бахтина.
10. Ю. Н. Тынянов. Основные работы по литературоведению.
11. Учение о жанрах М.М. Бахтина.
12. С.С. Аверинцев «Риторика как подход к обобщению действительности».
13. Семиотическая школа.
14. С.С. Аверинцев «Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации».
15. Историческая поэтика.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

2.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

2.2.1. Вопросы к зачету:

1. Природа филологического знания, его специфика.
2. Методология филологических исследований. Дискурсивный анализ.
3. Нарратив как инструмент научного познания.

4. Статус филологии в современном мире.
5. Филология и история.
6. Филология и науки о культуре: культурология и лингвокультурология.
7. Филология и социально-экономические науки.
8. Антропоцентризм филологических исследований.
9. Интертекстовый анализ.
10. Языковая глобализация, регионализм и национализм.
11. Нейрофизиология и нейролингвистика.
12. Языкознание и математика.
13. Языки текста (композиция, ритмомелодика и др.).
14. Язык как объект филологии.
15. Текст как объект филологии. Функции текста.

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.